



**Stadt Schopfheim**

Hauptstraße 23  
79650 Schopfheim  
T +49 (0) 7622 396-205  
E-Mail [kultur@schopfheim.de](mailto:kultur@schopfheim.de)  
[www.schopfheim.de](http://www.schopfheim.de)

+

**Kultur- & Verkehrsamt**

**der Stadt Wehr**

Hauptstraße 14  
79664 Wehr  
T +49 (0) 7762 808-601  
E-Mail [kulturamt@wehr.de](mailto:kulturamt@wehr.de)  
[www.wehr.de](http://www.wehr.de)

# Programm 2025/26



**KULTURBRÜCKE**  
Schopfheim · Wehr

# Programm 2025/26



© KULTURBRÜCKE

<b>7</b>	<b>Vorwort</b>
<b>8</b>	<b>Kulturbonnement Schopfheim</b>
<b>13</b>	<b>Theaterfestival 2025</b>
<b>14</b>	<b>Schlosskonzerte-Abo Wehr</b>
<b>19</b>	<b>Kleinkunst Schopfheim · Wehr</b>
<b>27</b>	<b>Kulturscheune Wehr</b>
<b>31</b>	<b>Weitere Konzerte Wehr</b>
<b>33</b>	<b>Abonent wirbt Abonent &amp; Bonuskarte: Vorteile ab der neuen Saison</b>
<b>34</b>	<b>Ausstellungen Wehr</b>
<b>40</b>	<b>Ausstellungen Schopfheim</b>
<b>42</b>	<b>Programmübersicht 25/26</b>

Zur besseren Lesbarkeit wurde an einigen Stellen des Programms auf die weibliche Form der Substantiv verzichtet. In diesen Fällen schließt die männliche Form die weibliche und diverse mit ein.

*Liebe Bürgerinnen und Bürger,  
liebe Freundinnen und Freunde der Kultur,*

*Kultur verbindet – über Grenzen hinweg, über Orte, Sprachen und Generationen. Sie schafft Begegnung, Austausch und neue Perspektiven. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen das gemeinsame Kulturprogramm unserer beiden Städte vorstellen zu dürfen. Es steht für eine enge Partnerschaft, gewachsen aus gegenseitigem Vertrauen und dem gemeinsamen Wunsch, kulturelle Vielfalt sichtbar und erlebbar zu machen.*

*Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit Konzerten, Theateraufführungen und Ausstellungen aus der bildenden Kunst. Es erwartet Sie eine inspirierende Auswahl an Veranstaltungen, die die Kreativität unserer Städte widerspiegelt – voller Leidenschaft, Qualität und Vielfalt.*

*Unser Dank gilt den zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern, Ehrenamtlichen und Partnern, die dieses Programm mitgestaltet haben. Ihre Ideen, ihr Engagement und ihre Leidenschaft sind die Grundlage für dieses vielfältige kulturelle Angebot.*

*Wir wünschen Ihnen inspirierende Erlebnisse und bereichernde Begegnungen mit der Kunst – in beiden Städten.*

**Katharina Reitinger**  
Kulturamtsleiterin  
der Stadt Wehr

**Patrick Schmidtner**  
Kulturbeauftragter  
der Stadt Schopfheim

**Mittwoch,  
24. September 2025**  
20:00 Uhr  
(Einlass: 19:30 Uhr)

**Stadthalle  
Schopfheim**

**Eintritt:**

**KATEGORIE I:** 35,00 €  
(ermäßigt\* 28,00 €)

**KATEGORIE II:** 30,00 €  
(ermäßigt\* 24,00 €)

Schüler/Studierende  
10,00 € (nur KAT II)

\*  
für Menschen mit  
Behinderung



Das Modul © Olaf Bossi

## Baby, One More Time – die goer-Show

Grenzfrequenz  
Künstlermanagement

Erleben Sie eine Zeitreise in ein wildes Jahrzehnt: die goer! Die Ära der Boybands, Game Boys und der ganz großen Hits kehrt zurück: Ein Mix aus Comedy, Talk und Livemusik garantiert einen Abend voller Erinnerungen und bester Unterhaltung. Machen Sie sich bereit für ein Revival der besonderen Art – „Baby, One More Time!“

**Nosie Katzmann**, der Autor von Hits wie „Mr. Vain“ und „Right in the Night“ erzählt die Entstehungsgeschichten dieser unvergesslichen Hits. Die Pforzheimer Kult-Band **Fools Garden** bringt ihren Welthit „Lemon Tree“ und weitere Evergreens der goer live auf die Bühne. **Das Modul** heizt mit elektronischen Hymnen wie „Computerliebe“ ein und sorgt für Beats und Party-Stimmung. Der charismatische Comedian **Bumillo** nimmt Sie mit auf eine humorvolle Reise durch die goer. Mit viel Witz und Charme lässt er Erinnerungen an Tamagotchis, Discmen und Bravo-Hits lebendig werden.



Fools Garden © Tine Acker

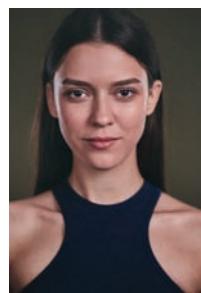
## Mayas Kontra

a.gon Theater München

In einer Welt, in der die politischen Fronten immer schärfer gezogen werden und humanistische Werte auf dem Prüfstand stehen, erzählt Mayas Kontra eine inspirierende und hochaktuelle Geschichte. Das neue Theaterstück greift zentrale Themen unserer Zeit auf und beleuchtet sie aus einer erfrischend menschlichen Perspektive.

Die Thematik, die Mayas Kontra behandelt, fand bereits großen Erfolg im Arthausfilm Contra. Im Mittelpunkt steht Maya, eine junge jesidische Politikerin, die mit ihrem Vater vor dem Krieg nach Deutschland geflüchtet ist. Trotz persönlicher Verluste und täglicher Herausforderungen kämpft Maya für eine bessere Zukunft und gegen Vorurteile innerhalb ihrer Partei. Ihr Weg führt sie ausgerechnet zu einem Rhetorik-Workshop, geleitet von Christian Stahl, einem populistischen Politiker mit kontroversen Ansichten. Was als unüberwindbare Kluft beginnt, entwickelt sich zu einem außergewöhnlichen Austausch, der beide verändert.

„Mayas Kontra“ thematisiert mit Tiefe und Humor den Dialog zwischen scheinbar unvereinbaren Welten.



A. Vlaesenko © Nils Schwarz



© agon Theater / C. Weffling

**Montag,  
6. Oktober 2025**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**Stadthalle  
Schopfheim**

**Eintritt:**

**KATEGORIE I:** 35,00 €  
(ermäßigt\* 28,00 €)

**KATEGORIE II:** 30,00 €  
(ermäßigt\* 24,00 €)

Schüler/Studierende  
10,00 € (nur KAT II)

\*  
für Menschen mit  
Behinderung

**Donnerstag,  
8. Januar 2026**

20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**Stadthalle  
Schopfheim**

**Eintritt:**

**KATEGORIE I: 35,00 €**  
(ermäßigt\* 28,00 €)

**KATEGORIE II: 30,00 €**  
(ermäßigt\* 24,00 €)

**Schüler/Studierende**  
10,00 € (nur KAT II)

\*  
für Menschen mit  
Behinderung

**NEUJAHRSKONZERT**  
Duo Pariser Flair: „It's Showtime“

It's Showtime! Ihnen werden die schönsten Hits des Musicals zu Füßen gelegt, mit einer Idee Humor, fachkundigen Anekdoten und überraschenden Auskünften zu interessanten Hintergründen.

Folgen Sie der Einladung einer Pianistin, Mezzosopranistin und eines Tenors, die Ihnen auf einem Silbertablett das Beste von allem feierlich servieren: ein veritable Fünf-Sterne-Gourmet-Geniesser-Programm aus Cats, Phantom der Oper, Elisabeth, Les Misérables, West Side Story und vielen anderen weltberühmten Shows... Sie können ruhig schwach werden und der musikalischen Versuchung gänzlich ohne Reue nachgeben! Von den Ursprüngen des Musicals bis zu den modernsten Werken malt das Trio einen unwiderstehlichen, bunten musikalischen Bogen, mal leise und liebevoll, mal lebendig und schwungvoll.

Wir freuen uns auf einen unvergesslichen Abend im Stile des New Yorker Broadways und des Londoner West Ends, nicht zu vergessen Paris und Wien – einen Abend voller Glanz und Glamour!



© Chloé Desnoyers

**Alan – Mensch Maschine**  
Spagat – Theater am  
Bauhausplatz, München

Großbritannien 1942. Der Mathematiker Alan Turing, die Kryptoanalytikerin Joan Clarke und das Team in Bletchley Park arbeiten an der Entschlüsselung der Nazi-Chiffriermaschine „Enigma“. Ein Rätsel, das mit menschlicher Kraft nicht zu schaffen ist, nur eine Maschine kann eine Maschine schlagen. Erleben Sie wichtige Momente des bewegten Lebens von KI-Visionär Turing und seinen Wettkauf gegen die Zeit.

Durch seinen Einsatz trug er maßgeblich zum Ende des Zweiten Weltkriegs bei. Trotzdem wurden seine Errungenschaften unter Verschluss gehalten. 1952 kam Turing wegen seiner Homosexualität vor Gericht, damals noch eine Straftat in fast ganz Europa.

Inzwischen wurde nicht nur die bedeutendste Auszeichnung der Informatik nach ihm benannt, sondern er erhielt postum auch eine offizielle Entschuldigung der britischen Regierung. Turings Visionen zu KI sowie sein eigens dafür entwickelter „Turing-Test“ sind heute aktueller denn je.

Das Portmanteau Duo kreierte für „Alan – Mensch Maschine“ eine Musikmaschine, die gleichzeitig Soundtrack, Dialogpartner und als Bühnenbild den Hintergrund für Turings Leben bildet.



Beide Motive © Severin Vogl

**Montag,  
23. März 2026**

20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**Stadthalle  
Schopfheim**

**Eintritt:**

**KATEGORIE I: 35,00 €**  
(ermäßigt\* 28,00 €)

**KATEGORIE II: 30,00 €**  
(ermäßigt\* 24,00 €)

**Schüler/Studierende**  
10,00 € (nur KAT II)

\*  
für Menschen mit  
Behinderung



**Freitag,  
15. Mai 2025**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

.....  
**Stadthalle  
Schopfheim**

**Eintritt:**

**KATEGORIE I:** 35,00 €  
(ermäßigt\* 28,00 €)

**KATEGORIE II:** 30,00 €  
(ermäßigt\* 24,00 €)

**Schüler/Studierende**  
10,00 € (nur KAT II)

\*  
für Menschen mit  
Behinderung

## 2. Schopfheimer Lachnacht

Grenzfrequenz  
Künstlermanagement

In bewährter Moderation durch **Lutz von Rosenberg-Lipinsky** erwartet Sie ein fantastischer Mix aus Kabarett und Comedy. Seine auserlesenen Gäste sind: **Patrizia Moresco**, ehrlich, provokant und brüllend komisch – dabei immer im Schulterschluss mit dem Publikum. Die Italienerin mit Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist **René Sydow** spricht an und aus, was sprachlich und gesellschaftlich verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Und **Olaf Bossi** fragte sich schon vor Jahren: Kann das weg? Während sich Gegenstände, Termine und Gedanken türmten, fehlten Freiheit und Zufriedenheit. Es war Zeit für einen Neuanfang! Am Piano begeistert **Frederic Hormuth** mit hammermäßigen Songs. Er verrät, wie man sich Probleme vom Leib hält, aber Lösungen an sich 'ranlässt.

Das Programm ist frisch an die aktuellsten Varianten der Gegenwart angepasst und kann (Hinweis für Allergiker!) Spuren von Ironie enthalten.



v.R.-Lipinsky © K. von der Lippe

Sydow © F. Badenius



© Guido Schroeder



Hormuth © Kaiser Schaefer fotoworks

## Theaterfestival für junge Leute 2025

Ein Kooperations-  
projekt der Stadt  
Schopfheim und der  
Sparkasse Wiesental.

### Kartenvorverkauf ab Oktober.

Kindergärten und  
Schulklassen nur  
nach Voranmeldung  
bei der  
**Tourist-Information  
Schopfheim,**  
Zimmer 3-0-07,  
T 07622/396-145.

## ..... Musikbühne Mannheim **Fredo und der Drache**

Für Kinder ab 5 Jahre  
und Erwachsene

**Dienstag, 4.11.2025**  
11:00 und 16:00 Uhr

.....  
**Stadthalle Schopfheim**  
Mittlerer Saal

## ..... Theater Tempus fugit **Prinzessin Rosenblüte**

Für Kinder ab 6 Jahre

**Donnerstag, 6.11.2025**  
11:00 und 15:30 Uhr

.....  
**Stadthalle Schopfheim**  
Mittlerer Saal

## ..... Happy End Figurentheater **Zauberhafte Weihnachten mit dem Drachen Otto**

Für Kinder ab 4 Jahre

**Dienstag, 9.12.2025**  
15:30 Uhr

**Mittwoch, 10.12.2025**  
9:00 und 11 Uhr

.....  
**Stadthalle Schopfheim**  
Kleiner Saal

**Sonntag,  
5. Oktober 2025**

19:00 Uhr

(Einlass: 18:30 Uhr)

**Stadthalle Wehr****Eintritt:****KATEGORIE A: 25,00 €**  
(ermäßigt 20,00 €)**KATEGORIE B: 22,00 €**  
(ermäßigt 17,00 €)**Schüler/Studierende**  
10,00 € (KAT. A/B)**1. SCHLOSSKONZERT****Gehört GEHÖRT**Saitensprünge  
mit Laura Ochmann, Violine &  
Georgi Mundrov, Klavier

Laura Ochmann, geboren 2002 in London, begann mit vier Jahren Violine zu spielen und wurde früh gefördert, u. a. durch namhafte Lehrmeister und eine Ausbildung im Pre-College Cologne. Als preisgekrönte Solistin konzertierte sie mit renommierteren Orchestern in Europa.

Sie spielt auf einer historischen Violine von Carlo Antonio Testore, die ihr von der Kalliope Stiftung Düsseldorf zur Verfügung gestellt wird. Heute steht sie kurz vor dem Abschluss ihres Studiums, um ihre Karriere als Berufsmusikerin weiter auszubauen. Bereits jetzt ist sie eine gefragte Solistin, die mit Orchester- und Kammermusikprogrammen europaweit konzertiert. Mit ihrem Programm unter dem Motto „Gehört GEHÖRT!“ will sie die Herzen aller Musikliebhaber berühren. Ein unverzichtbares Highlight für Klassik-Enthusiasten, die eine außergewöhnlich talentierte, junge Violinistin auf ihrem Weg an die Weltspitze begleiten möchten.



© Laura Ochmann

**2. SCHLOSSKONZERT****Adventskonzert**Oberrheinisches Sinfonie-  
orchester Lörrach e.V.

Ein Konzert voller musikalischer Vielfalt: Théodore Gouvy's „Symphonie brève“ entfaltet in kompakter Form einen konzentrierten, eleganten Ausdruck. Stilistisch zwischen Klassik und Romantik angesiedelt, beeindruckt sie mit klarer Linienführung und raffinierter Instrumentation. Das Cello Concerto von Edward Elgar berührt dagegen mit tief melancholischen Klängen und reflektiert eindrucksvoll die Themen Vergänglichkeit und Leben. Ein Meisterwerk, das fasziniert. Robert Schumanns 3. Sinfonie („Rheinische“) ist eine kraftvoll musikalische Hommage an das Rheinland, voller mitreißender Energie und lyrischer Schönheit.

Drei Meisterwerke, die auf unterschiedliche Weise emotional bewegen und einen unvergesslichen Abend garantieren. Ein Muss für Liebhaber großartiger Orchestermusik!

**Samstag,  
6. Dezember 2025**

19:00 Uhr

(Einlass: 18:30 Uhr)

**Stadthalle Wehr****Eintritt:****KATEGORIE A: 25,00 €**  
(ermäßigt 20,00 €)**KATEGORIE B: 22,00 €**  
(ermäßigt 17,00 €)**Schüler/Studierende**  
10,00 € (KAT. A/B)

© Oberrheinisches Sinfonieorchester Lörrach e.V.

**Sonntag,  
22. März 2026**  
19:00 Uhr

(Einlass: 18:30 Uhr)

.....  
**Stadthalle Wehr**

**Eintritt:**

**KATEGORIE A: 25,00 €**  
(ermäßigt 20,00 €)

**KATEGORIE B: 22,00 €**  
(ermäßigt 17,00 €)

Schüler/Studierende  
10,00 € (KAT. A/B)

**3. SCHLOSSKONZERT**  
**Kammerkonzert mit Flöte,  
Fagott und Harfe**

Mitreißende Musizierfreude, virtuose Leichtigkeit und ein geradezu inniges Zusammenspiel zeichnen dieses außergewöhnliche Konzert aus. Die Solisten des Bayerischen Staatsorchesters – Christoph Bachhuber (Querflöte) und Moritz Winker (Fagott) – sowie die renommierte Konzert harfenistin Veronika Ponzer präsentieren ein fein abgestimmtes Programm mit bekannten Meisterwerken und selten gehörten Preziosen für Flöte, Fagott und Harfe. Als brillante Solisten und im harmonischen Miteinander des Ensembles entführen sie ihr Publikum in eine Klangwelt voller Raffinesse und Ausdruckskraft.



© Gabriele Neeb

**4. SCHLOSSKONZERT**  
**Highlights musikalischer  
Emotionen!**

Freuen Sie sich auf ein mitreißendes Konzert mit dem Salonensemble Pomp-A-Dur unter Leitung der renommierten Pianistin Sigrid Althoff! Das Ensemble, an André Rieu in kleiner Besetzung erinnernd, begeistert mit zwei Geigen, Cello, Klarinette und Klavier – eine perfekte Kombination für ein elegantes wie ebenso schwungvolles Musikerlebnis. Durch das Programm führt Tenor und Entertainer Stefan Lex, der nicht nur als Moderator, sondern auch als Sänger glänzt.

Ein abwechslungsreiches Programm, das von Oper und Operette über Musical und Filmmusik bis hin zu spanischen und italienischen Klassikern reicht. Mit Stücken aus „Fluch der Karibik“ und einem mitreißenden ABBA-Medley ist beste Unterhaltung auf höchstem musikalischen Niveau garantiert.



© Salonensemble Pomp-A-Dur

**Sonntag,  
17. Mai 2026**  
19:00 Uhr

(Einlass: 18:30 Uhr)

.....  
**Stadthalle Wehr**

**Eintritt:**

**KATEGORIE A: 25,00 €**  
(ermäßigt 20,00 €)

**KATEGORIE B: 22,00 €**  
(ermäßigt 17,00 €)

Schüler/Studierende  
10,00 € (KAT. A/B)

**Sonntag,  
28. Juni 2026**  
19:00 Uhr  
(Einlass: 18:30 Uhr)

**Stadthalle Wehr**

**Eintritt:**

**KATEGORIE A: 25,00 €**  
(ermäßigt 20,00 €)

**KATEGORIE B: 22,00 €**  
(ermäßigt 17,00 €)

**Schüler/Studierende**  
10,00 € (KAT. A/B)

**5. SCHLOSSKONZERT  
Sommerkonzert**  
Oberrheinisches Sinfonie-  
orchester Lörrach e.V.

Bruchs Serenade für Streicher basiert auf schwedischen Volksmelodien und verbindet deren Elemente mit eleganter Instrumentation. Mozarts „Musikalischer Spaß“ spielt augenzwinkernd mit musikalischen Fehlern und ungeschickten Phrasen, ein humorvolles Werk voller Ironie und Unterhaltung. Haydns Klavierkonzert in D-Dur besticht durch virtuose Klarheit, ein lyrisches Adagio und ein spritziges ungarisches Finale, das mit lebhafter Tanzmusik begeistert. Mozarts Sinfonie Nr. 29 verbindet die Einflüsse der Mannheimer Schule, J.C. Bachs und Haydns zu einem stilistisch ausgereiften Werk mit klarer Struktur und lebendigem Ausdruck. Ein Konzertprogramm voller Esprit, Tiefe und orchestraler Eleganz!



© Oberrheinisches Sinfonieorchester Lörrach e.V.

**Die Impronauten**  
Improtheater aus Basel

Was macht die Kuh in der Sauna? Und wie kriegen wir die da wieder raus?  
Vor solche Herausforderungen stellen Die Impronauten das Publikum.

Tödliche Gefahren, innige Liebe, schmetternde Arien und verblüffende Lösungen: Nichts ist einstudiert, alles, was auf der Bühne passiert, geschieht aus dem Stegreif. Seit über 22 Jahren improvisieren *Die Impronauten* wie die Wilden – und noch immer ist jede Szene eine Premiere! Sie bieten ihrem Publikum seit 2003 professionelles Improvisationstheater.

Das Ensemble ist bekannt als DAS Basler Improvisationstheater und spielt hauptsächlich Improshows sowie Theatersport – häufig auch mit Gästen aus dem In- und Ausland. Die Shows auf ihrer Hausbühne – dem renommierten Tabourettli in Basel – sind regelmäßig ausverkauft.

**Freitag,  
19. September 2025**  
20:00 Uhr  
(Einlass: 19:30 Uhr)

**Kulturm  
Wehr-Öflingen**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)



© Die Impronauten

**Freitag**  
**12. Dezember 2025**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

.....  
**Mediathek Wehr**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

## Sebastian Lehmann

### Kinderzeit

Sebastian hat die Seiten gewechselt. Bis vor Kurzem war er vor allem Sohn. Jetzt hat er selbst einen.

Viele hatten ihm das gar nicht zugetraut. Vor allem seine Mutter. Bis jetzt hatte Sebastian Elternzeit – viel Zeit mit seinen Eltern, die aus seiner Heimatstadt Freiburg anrufen.

Und jetzt eben Kinderzeit. Schließlich ist es Quatsch, dass die Elternzeit „Elternzeit“ heißt. Eltern haben nämlich gar keine Zeit mehr – außer für die Kinder. Darum geht das neue Programm um das Kind. Und natürlich auch um die Großeltern. Und um die spätkapitalistischen Zumutungen der Postmoderne und die Moralkonzeption von Immanuel Kant. Vielleicht.

Es ist für alle Menschen geeignet: Die meisten sind ja entweder Kinder oder Eltern. Manche sind sogar beides. Wie Sebastian.



© Oliver Look

## The Mistletoes

Wenn schon Weihnachten dann bitte mit Blues und Rock

Weihnachten ist, was Du draus machst! Darum haben Lena Knobloch (Gesang), Michael Goldschmidt (Gitarre), Jens Fritz (Hammond Orgel) sowie Dominik Hoyer (Schlagzeug) ihre liebsten Christmas Songs durch den Rock- und Blues-wolf gedreht und so ein knackiges Programm für Euch vorbereitet. Klassiker, Traditionals und Popsongs bekommen so eine überraschend neue Würze.

Für die weiche Note sorgt Jens Fritz mit Einsatz der Hammond Orgel, die Blues-Gitarre von Michael Goldschmidt untermaut dabei perfekt das präzise Schlagzeugspiel von Dominik Hoyer, während Lena Knobloch mit Ihrer ausdrucksstarken, warmen und facettenreichen Stimme ihre ZuhörerInnen in den Bann zieht.

Mit der eigenen Ballade „Lights“ greifen sie auf, was Ihnen an Weihnachten besonders wichtig ist: das Zusammenmensein mit Freunden und geliebten Menschen. Wo könnte man das besser als bei einem Konzert? Musik verbindet und macht glücklich, was wünscht man sich mehr an Weihnachten.



© The Mistletoes

**Samstag,**  
**13. Dezember 2025**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

.....  
**Kulturm  
Wehr-Öflingen**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

**Samstag,  
14. März 2026**  
19:00 Uhr

(Einlass: 18:30 Uhr)

**KulTurM  
Wehr-Öfingen**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

## 2. Comedy Slam Wehr: **Comedians im Kampf um die Comedy-Krone**

Lachmuskeln trainieren statt Sport im Fitnessstudio! Mach Dich bereit für einen urkomischen Showdown, wenn Top-Comedians mit Gastgeber Elias Raatz um die Comedy-Krone kämpfen.

Fans von Kabarett, Comedy, Satire, Stand-Up, Schabernack und allem, was lustig ist, können sich bald wieder ihre Monatsration Humor abholen: beim Comedy Slam.

Beim Comedy Slam entscheidet das Publikum, bei welchem Act die Lachmuskeln am stärksten strapaziert wurden und wer am Schluss mit der begehrten Comedy-Krone ausgezeichnet wird.



**Marianne Schätzle  
Es isch wies isch**  
Kabarett aus dem Ländle

Zweifache Kabarettpreisträgerin, seit Jahren ist sie fester Bestandteil der Fernsehfasnacht im swr und im BR. Auch bei zwei Kinofilmen hat sie ihr Talent bewiesen.

Sie ist der neue Geheimtipp, wenn es um Humor aus dem Ländle geht. Erleben sie einen kurzweiligen Abend, an dem sie herhaft lachen können. In ihrem neuen Programm: „Es isch wies isch“ geht es um bodenständigen Humor, ums Älterwerden, um den modernen Zeitgeist und den alltäglichen Wahnsinn. Sie geht z.B. der Frage nach, ob Männer, die grillen, auch kochen können. Sie rückt die Dinge zurecht. Es lebe der gesunde Menschenverstand. Mitten aus dem Leben und von außen betrachtet. Sie trifft den Nerv des Publikums.

Bekannt wurde Marianne Schätzle durch ihre legendäre Merkelparodie, die sie im ganzen Land bekannt gemacht hat. Sie hat die Kanzlerin wie keine andere parodiert.

**Freitag,  
17. April 2026**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**Kirche St. Agathe  
Schopfheim-Fahrnau**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt\*)

10,00 € (Schüler/Stud.)

\*  
für Menschen mit  
Behinderung



© Jean M. Lafftau

**Samstag,  
25. April 2026**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**KulTurM  
Wehr-Öflingen**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

## **BRITANNICA** Britpop lebt – und wie!

Die Band BRITANNICA bringt den Sound der 90er auf die Bühne zurück: mit einer energiegeladenen Performance, mitreißendem Charme und den unvergesslichen Hits einer Ära, in der *Cool Britannia* die Welt eroberte.

Ob Oasis, Blur, Pulp, The Verve oder Suede – BRITANNICA lässt die Acts von damals in neuem Glanz erstrahlen. Dabei bleibt die Band stets so nah am Original, dass man sich in einer Zeitmaschine wähnt. Jeder Gig ist eine Hommage an die goldene Ära des *Britpop* – roh, ehrlich, stets stylisch und voller Emotionen. Von „Wonderwall“ über „Bittersweet Symphony“ bis hin zu „Girls & Boys“ – hier kommen nicht nur Fans der 90er auf ihre Kosten. Alle Generationen erleben eine musikalische Ära, die viele Bands bis heute prägt. So erweitert BRITANNICA ihr Repertoire mit Songperlen aus den 80ies und den 00-Jahren.



© BRITANNICA

## **Headhunter** Kräftige Strömung aus Nord

Wir wollen euch rocken! Einem inneren Drang leidenschaftlich und unbeirrbar folgend, ist dies der selbsternannte Auftrag der Band seit nunmehr zehn Jahren mit zahlreichen Auftritten in der Region Südbaden. Bandgründer Martin musste einige Umbesetzungen mitmachen, fand so allerdings problemlos einen Namen für die Band. Feuerfeste Riffs und heftige Soli von zwei sich blind verstehenden Gitarristen, der knackige Groove der Rhythmusabteilung und die packende Performance von Sängerin Rabea erzeugen Druck und nachhaltige Aufmerksamkeit.

Eine intensive Reise durch die Rockgeschichte der letzten Jahrzehnte mit Klassikern von ZZ Top, AC/DC, Metallica u.a. lässt dies für das Publikum unmittelbar erlebbar werden.

**Samstag,  
9. Mai 2026**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**KulTurM  
Wehr-Öflingen**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)



© headhunter

**Freitag,  
14. November 2025**  
20:00 Uhr

**Freitag,  
13. März 2026**  
20:00 Uhr

**Freitag,  
29. Mai 2026**  
20:00 Uhr

**Museumskeller  
Schopfheim**

**Freitag,  
25. September 2026**  
20:00 Uhr

**Freitag,  
20. November 2026**  
20:00 Uhr

(Einlass: 19:30 Uhr)

**Kirche St. Agathe  
Schopfheim-Fahrnau**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt\*)

10,00 € (Schüler/Stud.)



\*  
für Menschen mit  
Behinderung

## **VIER JAHRESZEITEN SLAM SCHOPFHEIM**

Der Vier Jahreszeiten Slam findet vier Mal im Jahr statt (Herbst, Winter, Frühling, Sommer) und sorgt für ein kurzweiliges, abwechslungsreiches Erlebnis.

Ein Poetry Slam Abend führt in das Land der wilden Worte und bringt ganz unterschiedliche Inhalte zum Vorschein. Die Texte müssen selbst verfasst sein, das Zeitlimit von sieben Minuten darf nicht überschritten werden. Auch dürfen keine technischen Hilfsmittel verwendet werden. Ansonsten zeigen die Slam Poet\*Innen ihr ganzes Können, um das Publikum mit ihren Texten zu begeistern. Zwischen Poesie und Punk, zwischen Versmaß und Prosa – kein Slam gleicht dem nächsten.

Das Publikum bildet dabei die Jury und entscheidet mit der Lautstärke des Applauses, wer am Ende gewinnt. Dabei geht es vor allem um den Spaß an der Sache und um die Liebe zur Sprache. Der Abend wird von Ansgar Hufnagel mit einer ordentlichen Portion Schlitzohrigkeit und Humor moderiert.



© beide Motive: Michaela Klaehn

## **Vorhangsdängli**

Die Wehrer Band Vorhangsdängli mit Frank Uecker (Gitarre/Gesang), Kai Giesen (Bass/Gesang), René Potthin (Schlagzeug/Gesang) und Christian Abel (Gitarre) interpretieren bekannte und auch weniger bekannte Lieder aus den unterschiedlichsten Genres. Diese werden in ein neues, rockiges Gewand gehüllt und neu arrangiert, ohne dabei den eigentlichen Charakter der Songs zu verfälschen. Auch bekannte Lieder, die in ihrer eigenen Interpretation bisher noch nicht zu hören waren, werden mit mehrstimmigem Gesang vorgetragen.

**Samstag,  
21. Juni 2025**  
19:00 Uhr

(Einlass: 18:00 Uhr)

**Kulturscheune  
Enkendorf, Wehr**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

*Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt! Bewirtung ab 18:00 Uhr und während der Veranstaltung.*



© Vorhangsdängli

**Samstag,  
28. Juni 2025**

19:00 Uhr

(Einlass: 18:00 Uhr)

**Kulturscheune  
Enkendorf, Wehr**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

*Für das leibliche Wohl ist  
bestens gesorgt! Bewirtung  
ab 18:00 Uhr und während  
der Veranstaltung.*

## Rockxidos

Härtere Klänge in der Kulturscheune: Rockxidos live! Die Wehrer Metal-Cover-Band Rockxidos, das sind Michael Zimmermann (Bass), Uwe Fien (Drums), Jesús de Horna (Vocals), Andreas Lützelschwab (Guitar) und Bernd Nienhaus (Guitar), wird die Kulturscheune zum Beben bringen. Mit energiegeladenen Interpretationen von Klassikern der Bands Motörhead, Iron Maiden, Accept, Metallica, Rage Against the Machine, etc. verspricht die Band ein unvergessliches Konzert-erlebnis. Rockxidos steht für Leidenschaft und Power auf der Bühne – ein Muss für alle Fans der härteren Rockmusik.



© Die Bühnrs

## Zähnef(l)etscherei

Fetscher-Family

Zähnef(l)etschereien – unglaublich witzig, rasant, hochmusikalisch... und daher mit Preisen ausgezeichnet. Die Gäste können daher mit Sicherheit eine unterhaltsame Mischung aus Kabarett, Musik und Parodie erwarten!

Im Schwarzwald und Dreiländereck avanciert die Fetscher-Family mit ihrem Programm längst zum Kult-Kabarett. Auch Medienpräsenz zeigten sie schon mehrfach, u. a. beim Kabarett Kaktus in München, bei der Sendung „Verstehen Sie Spaß?“ in der ARD oder auch beim Swiss Comedy Award am Zürichsee als Finalist.

**Samstag,  
19. Juli 2025**

19:00 Uhr

(Einlass: 18:00 Uhr)

**Kulturscheune  
Enkendorf, Wehr**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

*Für das leibliche Wohl ist  
bestens gesorgt! Bewirtung  
ab 18:00 Uhr und während  
der Veranstaltung.*



© Reinhild Fetscher

**Freitag,  
8. August 2025**

19:00 Uhr

(Einlass: 18:00 Uhr)

**Kulturscheune  
Enkendorf, Wehr**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

*Für das leibliche Wohl ist  
bestens gesorgt! Bewirtung  
ab 18:00 Uhr und während  
der Veranstaltung.*

## d'Knaschtbrüeder

Zwei echte Wiesentäler greifen hier zu den Gitarren: Jeannot, 1951 in Lörrach-Stetten geboren, in Wieslet im kleinen Wiesental herangereift und Christian (Jahrgang 1973) in Wieslet aufgewachsen und jetzt wie Jeannot in Schopfheim wohnhaft.

Der Name „Knaschtbrüeder“ kommt wohl daher, dass sie „umgekehrte Freigänger“ sind: tagsüber gehen sie in den Mauern des ehemaligen Gefängnisses in Schopfheim (de Chäfi) ihrem Beruf als Grafiker nach und nach Feierabend sind sie wieder auf freiem Fuß.

Geprobt wird selten bis nie. Sie singen und spielen drauf los, Virtuosität überlassen sie anderen. Alemannisch ist ihre Muttersprache; so denken sie, so reden sie und so wird auch gesungen. Ihre Texte sind lustig, frech und zum Teil auch besinnlich.



© d'Knaschtbrüeder

**20. GITARREN FESTIVAL  
AKKORDE AM HOCHRHEIN:**

**In Spirito Django**

Gismo Graf Trio & Cheyenne

Ohne große Bühnenshow und ohne Spezialeffekte kommen sie mit zwei Gitarren und einem Kontrabass daher und bringen die Hütte zum Kochen! Das Trio um den einst als Shooting Star des Gypsy Jazz gefeierten Gismo Graf, welcher mittlerweile dem Wunderkind Status entwachsen und als einer der führenden und innovativsten Gypsy Jazz Gitarristen weltweit gehandelt wird, präsentiert zusammen mit seinem Vater Joschi Graf an der Rhythmusgitarre und dem Kontrabassisten Joel Locher, kurz – das Gismo Graf Trio – das Jubiläumsprogramm zum 15-Jährigen Bestehen. Als Special Guest haben die drei Gismos jüngere Schwester Cheyenne bei einigen Stücken dabei, die mit ihrer warmen Jazzstimme das Trio zum Quartett erweitert.



© Gismo Graf Trio

**Freitag,  
14. November 2025**

19:00 Uhr

(Einlass: 18:30 Uhr)

**Kulturm  
Wehr-Öflingen**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

**Sonntag,  
4. Januar 2026**

17:00 Uhr

(Einlass: 16:30 Uhr)

**Bürgersaal  
Altes Schloss,  
Wehr**

**Eintritt:**

18,00 €

15,00 € (ermäßigt)

10,00 € (Schüler/Stud.)

Klassik am Sonntag

Nachmittag

**Prosit Neujahr 2026**

Georgi Mundrov

Er pflegt den schönsten Zugang zur Musik, den man sich denken kann: Georgi Mundrov möchte seinen Zuhörern einfach „etwas von diesen wunderbaren musikalischen Genie-Leistungen vermitteln“ – traditionell in Form eines Neujahrsklavier- und Gesprächskonzertes. Als einer der Pioniere dieser Form, die auch längst sein Markenzeichen auf deutschsprachigen Bühnen geworden ist, glänzt er als unterhaltsamer Moderator und Kommunikator der klassischen Klaviermusik. Der bulgarische Pianist ist nicht nur ein Virtuose im herkömmlichen Sinne. Vielmehr ist er ein Poet am Klavier, der das Publikum an seinen musikalischen Reflexionen teilhaben lässt.



© Georgi Mundrov

## **Bonuskarte KulturBrücke**

**Treue wird belohnt – mit mehr Musik, Theater und vielen weiteren Aktivitäten der KulturBrücke Schopfheim · Wehr!**

- Fragen Sie nach einer **KulturBrücke bonuskarte** und lassen sich den Besuch von **acht gebührenpflichtigen Veranstaltungen** der KulturBrücke Schopfheim · Wehr mit einem Stempel auf Ihrer Karte an der Abendkasse bestätigen.
- Als Dankeschön für die Treue, **schenken wir Ihnen den 9. Besuch**\*

Die Bonuskarte erhalten Sie bei der Stadt Schopfheim, im Kulturrat der Stadt Wehr sowie an den Veranstaltungsabendkassen der KulturBrücke Schopfheim · Wehr.



### **Abonnent wirbt Abonnent Empfehlen & profitieren!**

**Sie sind begeisterter Kulturbabonnement in Wehr und/oder Schopfheim? Teilen Sie Ihre Begeisterung mit anderen bei doppeltem Gewinn!**

- Gewinnen Sie Interessierte für das **Abonnement Schopfheim** bzw. für das **Abonnement Wehr** und benachrichtigen Sie persönlich den jeweiligen Abo-Anbieter, (Stadt Schopfheim oder Kulturrat Wehr).
- Wir bedanken uns mit **20% Nachlass auf Ihr Jahresabonnement** mit Beginn der folgenden Kultursaison.

*Leider ist ein unterjähriger Nachlass oder ein Übertrag auf eine Folgesaison genauso wenig möglich wie eine Barauszahlung.*

\* Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Die Freikarte für den 9. Besuch ist bei der Stadt Schopfheim und im Kulturrat Wehr erhältlich. Die Umwandlung einer vollen Bonuskarte in eine Freikarte setzt freie Platzkapazitäten voraus. Ein Anspruch auf eine Umwandlung besteht nicht bei ausgebuchten Veranstaltungen.

**26.9. – 26.10.2025**  
samstags, sonntags:  
14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE**  
**Freitag, 26.9.2025**  
18:00 Uhr

**Galerie**  
**Altes Schloss**  
**Wehr**

Einlass zur Ver-  
nissage ist jeweils  
15 Minuten vor  
Veranstaltungs-  
beginn.

Das „Alte Schloss“  
besitzt einen Aufzug,  
sodass der Zugang  
zur ersten Etage  
der Galerie auch  
für Rollstuhlfahrer  
erreichbar ist.

## Heimatglück

Petra Hartmann del Rio

Die in Saarbrücken geborene Künstlerin Petra Angelica Hartmann, trägt in Anlehnung an ihre spanischen Wurzeln, den Künstlernamen Hartmann del Rio. In vielen Varianten stellt Petra Angelica Hartmann ihre „Schwarzwaldmädchen“ und typische Traditionen aus dem Dreiländereck vor. Immer mit Ölfarbe auf Leinwand, aber kontrastreich, weiß und rot auf schwarzem Grund, durchaus mit Bollenhut, doch immer jung und neu interpretiert.

[www.hartmann-grafikdesign.de](http://www.hartmann-grafikdesign.de)  
Instagram: petra\_del\_rio



© Petra Hartmann del Rio

## Die Galápagos-Inseln

Tanja Ecker

Als Fotografin ist Tanja Ecker aus Wehr immer auf der Suche nach außergewöhnlichen Momenten und einzigartigen Perspektiven. Ihre Reise zu den Galápagos-Inseln im November 2024 führte sie zu den unberührten Ecken eines der faszinierendsten Naturparadiese der Welt. Zwei Wochen lang bereiste sie nahezu alle Inseln des Archipels und fängt in ihren Bildern die wilde Schönheit und die unvergessliche Vielfalt der Galápagos-Flora und -Fauna ein.

Als studierte Sportwissenschaftlerin (M.Sc.) und Fotografin hat Tanja einen besonderen Blick für den richtigen Augenblick entwickelt. In dieser Ausstellung zeigt sie nicht nur die faszinierenden Tiere der Inseln, sondern auch die unberührte, teilweise rauhe Landschaft, die das Leben auf den Galápagos-Inseln prägt. Lassen Sie sich auf eine Entdeckungsreise mitnehmen, die dazu anregt, über den Erhalt dieser außergewöhnlichen Welt nachzudenken. Erleben Sie ein einzigartiges Naturwunder.



© Tanja Ecker

**16.11. – 14.12.2025**  
samstags, sonntags:  
14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE**  
**Sonntag, 16.11.2025**  
11:00 Uhr

**Galerie**  
**Altes Schloss**  
**Wehr**

Einlass zur Ver-  
nissage ist jeweils  
15 Minuten vor  
Veranstaltungs-  
beginn.

**8.2. – 8.3.2026**  
samstags, sonntags:  
14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE**  
**Sonntag, 8.2.2026**  
11:00 Uhr

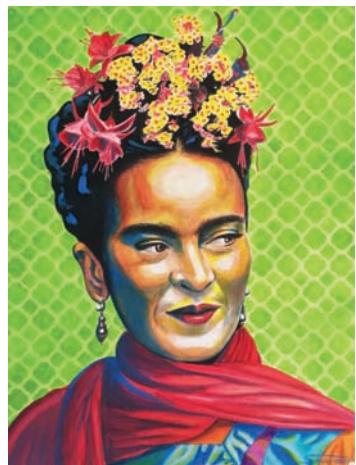
**Galerie**  
**Altes Schloss**  
**Wehr**

Einlass zur Ver-  
nissage ist jeweils  
15 Minuten vor  
Veranstaltungs-  
beginn.

## **Form, Farbe & Edelstahl**

Anton Gerteis & Maria Schäfer

Zwei künstlerische Handschriften im spannungsvollen Dialog: Anton Gerteis erschafft aus rostfreiem Edelstahl langlebige Skulpturen mit industriellem Vorleben – durch Schliff, Politur und Präzision entstehen neue Formen mit Charakter. Maria Schäfer hingegen fängt in ihren farbstarken Gemälden Emotionen, Porträts und Eindrücke des Alltags ein. Ihre Vielseitigkeit in Technik und Ausdruck lädt zur Reise durch innere Welten ein. Gemeinsam bieten ihre Werke ein kraftvolles Spiel aus Form, Farbe und Gefühl.



© Maria Schäfer



© Anton Gerteis

## **Spuren**

Simone Litschka &  
Petra Langer

Malerei, Zeichnung und Fotografie verschmelzen in dieser Ausstellung zu einer vielschichtigen Auseinandersetzung mit Natur, Licht und Wahrnehmung.

Die Werke von Simone Litschka und Petra Langer reflektieren poetisch die subtilen Verbindungen zwischen Realität und Vorstellung. Grafische und malerische Elemente treten in einen spannenden Dialog – sie verdichten sich, überlagern einander und erzeugen neue Ausdrucksräume. Farbklänge entfalten sich zu atmosphärischen Bildlandschaften, die gleichermaßen vertraut und entrückt erscheinen. Ein Spiel zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit lädt dazu ein, innezuhalten und den Moment neu zu betrachten. Fantasie-Landschaften entstehen, die Ruhe schenken und den Blick in ungeahnte Richtungen lenken.

Die Ausstellung ist eine Einladung, Spuren zu entdecken und mit den Augen zu wandern.



© Simone Litschka

**22.3. – 26.4.2026**  
samstags, sonntags:  
14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE**  
**Sonntag, 22.3.2026**  
11:00 Uhr

**Galerie**  
**Altes Schloss**  
**Wehr**

Einlass zur Ver-  
nissage ist jeweils  
15 Minuten vor  
Veranstaltungs-  
beginn.



© Petra Langer

**10.5. – 7.6.2026**  
samstags, sonntags:  
14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE**  
**Sonntag, 10.5.2026**  
11:00 Uhr

**Galerie**  
**Altes Schloss**  
**Wehr**

Einlass zur Ver-  
nissage ist jeweils  
15 Minuten vor  
Veranstaltungs-  
beginn.



© Michael Jaks

## Pareidolie – Versteckte Dimensionen

Wladimir Fuchs &  
Michael Jaks

Sieht das Auge oder der Geist?  
„Pareidolie“ bezeichnet die mentale Eigenschaft, in Gegenständen und Strukturen Gesichter, Figuren oder Gegenstände zu erkennen.

Die Gemälde und Skulpturen der beiden Künstler Wladimir Fuchs und Michael Jaks laden die Betrachter dazu ein, die eigene Wahrnehmung zu hinterfragen. Ihre Werke entstehen aus einer tiefen Verbindung zum Unterbewusstsein.



© Wladimir Fuchs

## Preisträger- ausstellung 2026

Lothar Späth  
Förderpreis Stiftung

Die kreativen Leistungen von Menschen mit Behinderungen würdigt die 20. Verleihung des Lothar-Späth-Förderpreises. Die Preisträgerausstellung 2026 zeigt ihre außergewöhnlichen Werke und setzt ein Zeichen für Inklusion und Vielfalt.

Kunst, Gestaltung und Innovation verbinden sich zu einem Ausdruck individueller und kollektiver Kreativität. Unterschiedliche Ausdrucksformen treten in einen inspirierenderen Dialog und eröffnen neue gestalterische Räume.

Diese Jubiläumsausstellung feiert Talente, Ideen und die unbegrenzten Möglichkeiten kreativen Schaffens – ein Ort des Entdeckens und gemeinsamen Erlebens.



**20.6. – 19.7.2026**  
samstags, sonntags:  
14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE**  
**Samstag, 20.6.2026**  
N.N. (Uhrzeit)

**Galerie**  
**Altes Schloss**  
**Wehr**

Einlass zur Ver-  
nissage ist jeweils  
15 Minuten vor  
Veranstaltungs-  
beginn.

**7.9.2025 – 19.10.2025**mittwochs, samstags,  
sonntags:

14:00 – 17:00 Uhr

**VERNISSAGE****Sonntag, 7.9.2025**

11:00 Uhr

**Städtisches  
Museum  
Schopfheim****Ryō Katō**  
Zwischenzeilen

In einer Zeit, in der Umweltprobleme immer drängender werden, setzt Ryō Katō einen besonderen Fokus auf die emotionalen Aspekte unserer Wahrnehmung. Mit seiner Kunst macht er die oft verborgenen Gefühle im Zusammenhang mit Klimawandel und Umweltzerstörung sichtbar. Ziel ist es, zum Nachdenken anzuregen, den Dialog zu fördern und die gesellschaftliche Auseinandersetzung mit diesen wichtigen Themen zu vertiefen. Dabei zeigt er, wie komplex die Ursachen sind und welche Rolle unser eigenes Verhalten dabei spielt. Ein inspirierender Beitrag, der die Verbindung zwischen Kunst, Emotionen und Umweltbewusstsein neu erfahrbar macht.



© Ryō Kato

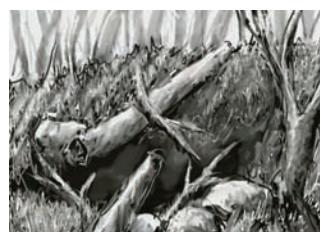
**Hansjörg Bißwurm**  
**Unterwegs**

Bißwurm ist in seinen Bildern immer unterwegs – teils in realen Orten und Landschaften, teils in erdachten Landschaften und Szenen. Immer sind sie Bedeutungsträger, häufig ebenso wie unauffällige Figuren und Gegenstände. Am Beispiel „Kirchgang“: Angeregt von einer Kirche und ihrem Kirchhof auf dem Dinkelberg, wurde dieses Motiv in eine erdachte Landschaft versetzt. Bei den transparent abgebildeten Kirchgängern stellt sich die Frage, ob sie sich in unserer oder einer anderen Welt aufhalten.

Zu den digitalen Bildern sei zusätzlich angemerkt, dass sie mit einem Bildbearbeitungsprogramm entstanden sind und das Werkzeug ein Stift ist.   
ki ist außen vor...



beide Motive: © Bißwurm



<b>21.6.2025</b>	19:00 Uhr	Kulturscheune Enkendorf, Wehr	<b>Vorhangsdängli</b>	<b>27</b>
<b>28.6.2025</b>	19:00 Uhr	Kulturscheune Enkendorf, Wehr	<b>Rockxidados</b>	<b>28</b>
<b>19.7.2025</b>	19:00 Uhr	Kulturscheune Enkendorf, Wehr	<b>Fetscher-Family „Zähnef(l)etscherei“</b>	<b>29</b>
<b>8.8.2025</b>	19:00 Uhr	Kulturscheune Enkendorf, Wehr	<b>d'Knaschtbrüeder</b>	<b>30</b>
<b>7.9.2025</b>	11:00 Uhr	Städtisches Museum Schopfheim	<b>VERNISSAGE Ryō Katō „Zwischenzeilen“</b>	<b>40</b>
<b>19.9.2025</b>	20:00 Uhr	KulTurM, Wehr-Öflingen	<b>„Die Impronauten“ Improtheater aus Basel seit 2003</b>	<b>19</b>
<b>24.9.2025</b>	20:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>„Baby, One More Time“ – die goer Show</b>	<b>8</b>
<b>26.9.2025</b>	18:00 Uhr	Galerie „Altes Schloss“, Wehr	<b>VERNISSAGE Petra Hartmann del Rio „Heimatglück“</b>	<b>34</b>
<b>5.10.2025</b>	19:00 Uhr	Stadthalle, Wehr	<b>1. SCHLOSSKONZERT „Gehört GEHÖRT“ Laura Ochmann &amp; Georgi Mundrov</b>	<b>14</b>
<b>6.10.2025</b>	20:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>„Mayas Kontra“ a.gon Theater München</b>	<b>9</b>
<b>26.10.2025</b>	11:00 Uhr	Kulturfabrik Schopfheim	<b>VERNISSAGE Hansjörg Bißwurm „Unterwegs“</b>	<b>41</b>
<b>4.11.2025</b>	11 & 16:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>THEATERFESTIVAL 2025 „Fredo und der Drache“</b>	<b>13</b>
<b>6.11.2025</b>	11 & 15:30 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>THEATERFESTIVAL 2025 „Prinzessin Rosenblüte“</b>	<b>13</b>
<b>14.11.2025</b>	19:00 Uhr	KulTurM, Wehr-Öflingen	<b>20. GITARENFESTIVAL AKKORDE AM HOCHRHEIN Gismo Graf Trio &amp; Cheyenne „In Spirito Django“</b>	<b>31</b>
<b>14.11.2025</b>	20:00 Uhr	Museumskeller Schopfheim	<b>VIER JAHRESZEITEN SLAM SCHOPFHEIM</b>	<b>26</b>
<b>16.11.2025</b>	11:00 Uhr	Galerie „Altes Schloss“, Wehr	<b>VERNISSAGE Tanja Ecker „Die Galapagos Inseln“</b>	<b>35</b>
<b>6.12.2025</b>	19:00 Uhr	Stadthalle, Wehr	<b>2. SCHLOSSKONZERT Adventskonzert</b>	<b>15</b>
<b>9.12.2025</b>	15:30 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>THEATERFESTIVAL 2025 „Zauberhafte Weihnachten“</b>	<b>13</b>
<b>10.12.2025</b>	9:00 & 11:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>THEATERFESTIVAL 2025 „Zauberhafte Weihnachten“</b>	<b>13</b>
<b>12.12.2025</b>	20:00 Uhr	Mediathek, Wehr	<b>Sebastian Lehmann „Kinderzeit“</b>	<b>20</b>
<b>13.12.2025</b>	20:00 Uhr	KulTurM, Wehr-Öflingen	<b>The Mistletoes „Wenn schon Weihnachten, dann bitte mit Blues und Rock“</b>	<b>21</b>
<b>4.1.2026</b>	17:00 Uhr	Bürgersaal „Altes Schloss“, Wehr	<b>Georgi Mundrov „Prosit Neujahr 2026“ Klassik am Sonntagnachmittag</b>	<b>32</b>
<b>8.1.2026</b>	20:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>NEUJAHRSKONZERT „It's Showtime“ Duo Pariser Flair</b>	<b>10</b>
<b>8.2.2026</b>	11:00 Uhr	Galerie „Altes Schloss“, Wehr	<b>VERNISSAGE A. Gerteis &amp; M. Schäfer „Form, Farbe &amp; Edelstahl“</b>	<b>36</b>
<b>13.3.2026</b>	20:00 Uhr	Museumskeller Schopfheim	<b>VIER JAHRESZEITEN SLAM SCHOPFHEIM</b>	<b>26</b>
<b>14.3.2026</b>	19:00 Uhr	KulTurM, Wehr-Öflingen	<b>2. Comedy Slam Wehr Comedians im Kampf um die Krone</b>	<b>22</b>
<b>22.3.2026</b>	11:00 Uhr	Galerie „Altes Schloss“, Wehr	<b>VERNISSAGE Simone Litschka &amp; Petra Langer „Spuren“</b>	<b>37</b>
<b>22.3.2026</b>	19:00 Uhr	Stadthalle, Wehr	<b>3. SCHLOSSKONZERT Kammerkonzert</b>	<b>16</b>
<b>23.3.2026</b>	20:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>„Alan – Mensch Maschine“ Spagat Theater</b>	<b>11</b>
<b>17.4.2026</b>	20:00 Uhr	Kirche St. Agathe Schopfheim-Fahrnau	<b>Marianne Schätzle „Es isch wies isch“ – Kabarett</b>	<b>23</b>
<b>25.4.2026</b>	20:00 Uhr	KulTurM, Wehr-Öflingen	<b>BRITANNICA „Britpop lebt – und wie!“</b>	<b>24</b>
<b>9.5.2026</b>	20:00 Uhr	KulTurM, Wehr-Öflingen	<b>Headhunter „Kräftige Strömung aus Nord“</b>	<b>25</b>
<b>10.5.2026</b>	11:00 Uhr	Galerie „Altes Schloss“, Wehr	<b>VERNISSAGE Wladimir Fuchs &amp; Michael Jaks „Pareidolie – Versteckte Dimensionen“</b>	<b>38</b>
<b>15.5.2026</b>	20:00 Uhr	Stadthalle Schopfheim	<b>2. Schopfheimer Lachnacht Grenzfrequenz Künstlermanagement</b>	<b>12</b>
<b>17.5.2026</b>	19:00 Uhr	Stadthalle, Wehr	<b>4. SCHLOSSKONZERT „Highlights musikalischer Emotionen!“</b>	<b>17</b>
<b>29.5.2026</b>	20:00 Uhr	Museumskeller Schopfheim	<b>VIER JAHRESZEITEN SLAM</b>	<b>26</b>
<b>20.6.2026</b>	18:00 Uhr	Galerie „Altes Schloss“, Wehr	<b>VERNISSAGE „Preisträgerausstellung 2026 der Lothar Späth Förderpreis Stiftung“</b>	<b>39</b>
<b>28.6.2026</b>	19:00 Uhr	Stadthalle, Wehr	<b>5. SCHLOSSKONZERT Sommerkonzert</b>	<b>18</b>
<b>25.9.2026</b>	20:00 Uhr	Kirche St. Agathe, Schopfheim-Fahrnau	<b>VIER JAHRESZEITEN SLAM SCHOPFHEIM</b>	<b>26</b>
<b>20.11.2026</b>	20:00 Uhr	Kirche St. Agathe Schopfheim-Fahrnau	<b>VIER JAHRESZEITEN SLAM SCHOPFHEIM</b>	<b>26</b>

**Abonnement Schopfheim**  
5 Veranstaltungen

**KATEGORIE I:** 115,00 € (erm. 92,00 €)

**KATEGORIE II:** 95,00 € (erm. 76,00 €)

Ermäßigungen erhalten Schüler, Studierende und Menschen mit Behindertenausweis.

**Abonnement-Bestellungen** sind ab Mitte/Ende Juli 2025 möglich.

**Einzeltickets** sind ab 1.9.2025 bei der Tourist Information Schopfheim, Pipe Corner, [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

**VORVERKAUFSSTELLEN**



**Schopfheim**

**Tourist-Info Schopfheim**

Hauptstraße 23  
79650 Schopfheim  
T +49 (0) 7622 39 61 45  
E-Mail [tourismus@schopfheim.de](mailto:tourismus@schopfheim.de)  
[www.schopfheim.de](http://www.schopfheim.de)

**Pipe-Corner Schopfheim**

Hauptstraße 25  
79650 Schopfheim  
T +49 (0) 7622 64 36 6  
E-Mail [pipe-corner@t-online.de](mailto:pipe-corner@t-online.de)  
[www.pipe-corner.de](http://www.pipe-corner.de)

**Einzeltickets**

können für alle Veranstaltungen in Schopfheim und Wehr auch online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und an allen reservix-Vorverkaufsstellen sowie an der jeweiligen Abendkasse erworben werden.

**Abonnement Wehr**  
5 Schlosskonzerte

**KATEGORIE A:** 100,00 € (erm. 80,00 €)

**KATEGORIE B:** 88,00 € (erm. 64,00 €)

Schüler/Studierende (**KAT A & B**): 40€

Fünf Klassik-Konzerte besuchen, nur vier Konzerte bezahlen. Ein Schlosskonzert-Abo bietet Ihnen viele Vorteile: Neben dem Preisvorteil ist ein fester Sitzplatz für Sie reserviert und sollten Sie ein Konzert einmal nicht besuchen können, so ist die Abo-Karte auf andere übertragbar.

Für Inhaber der bz Card, ENJOY-Mitglieder sowie Menschen mit Behindertenausweis gilt ein ermäßigerter Preis. Schüler/Studierende erhalten das Schlosskonzert-Abo für 40,00 Euro (Kategorie unabhängig).

**Abonnement-Bestellungen**  
sowie der Kauf von **Einzeltickets** sind ab Mitte August 2025 erhältlich.



**Wehr**

**Kultur- und Verkehrsamt**

**der Stadt Wehr**

Hauptstraße 14  
79664 Wehr  
T +49 (0) 7762 80 8-601  
E-Mail [kulturamt@wehr.de](mailto:kulturamt@wehr.de)  
[www.wehr.de](http://www.wehr.de)

